

Jo Schöpfer

Biographie

- 1951** geboren in Coburg.
- 1973 – 74** Praktikum im Architekturbüro Prof. Günther Behnisch, Stuttgart.
- 1974 – 80** Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart bei Prof. H. Baumann.
Studium der Kunstgeschichte an der Universität Stuttgart.
- 1985** Stipendium der Kunststiftung Baden Württemberg.
- 1985 – 90** Lehrauftrag an der Universität Karlsruhe, Fakultät Architektur.
- 1986** „Dimension V“, Philip Morris, München, 1. Preis.
- 1987 – 88** Stipendium und Aufenthalt an der Deutschen Akademie Villa Massimo, Rom.
- 1989** Arbeitsstipendium des Kunstfonds e. V., Bonn.

Atelier und Wohnung in Berlin.

Mitglied im Deutschen Künstlerbund e.V., seit 2003 im Vorstand.

Mitglied im Beratungsausschuss Kunst (BAK) beim Senat für Wissenschaft und Kunst, Berlin.

Mitglied im Sachverständigenkreis Kunst am Bau beim Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (BMVBS).

Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2012 Wettbewerb, Flughafen BER, Berlin, Empfangsgebäude
- 2010** Wettbewerb, BIOSS, Laborgebäude der Universität Freiburg
- 2009** Wolkenbilder, Wandgestaltung, Siebdruck auf Glas, Elektror airsystems, Ostfildern
- 2007** Türgriffe, Haus der Kirche, Heilbronn
Wettbewerb Berufsakademie Lörrach, Sitzgelegenheiten auf dem Campus
- 2004-** Mitarbeit am Entwurf zur Gestaltung der Glasfassade Neubau Staatsbibliothek Berlin mit
2005 Architekturbüro HG Merz, Stuttgart und Berlin
- 2004** Neugestaltung des Eingangsbereiches der Kreisverwaltung Paderborn.
- 2002** Türgriffe, Schule Scharnhäuser Park, Ostfildern. Architekt: Dipl. Ing. Prof. Arno Lederer.
- 2001** Aussenanlagen, Bürotrennwände und Empfangscounter für die Deutsche Ausgleichsbank, Bonn.
Wandgestaltung und Skulptur, Glas und Bronze, für den Neubau des Anatomischen Instituts, Universität Tübingen.
Wandgestaltung, Glasfries mit verspiegelten Flächen im Rotebühlbau, Finanzamt I, Stuttgart .
- 2000** Wandgestaltung, Glas mit sandgestrahlter Zeichnung, im Bertelsmann-Pavillon, Expo 2000, Hannover.
- 1999** Türgriffe, Bronze, für den Neubau Hauptschule mit Turnhalle im Scharnhäuser Park, Ostfildern, Esslingen.
- 1998** Fries, Wandarbeiten im Neubau der Verwaltungszentrale der Allianz AG, Berlin-Treptow. 4 Skulpturen, Grand Hyatt Hotel Potsdamerplatz, Berlin.
- 1997** 3 Skulpturen und 3 Innenhöfe, Bronze und Gestaltung der Aussenanlagen, Universitätsklinikum Regensburg.
- 1996** Skulptur, Bronze, Psychiatrisches Landeskrankenhaus Reichenau.
- 1994** Brunnenanlage, Glas, Granit, Edelstahl , Verwaltungszentrale der LBS Württemberg, Stuttgart.
- 1992** Tisch, Bronze, Skulptur und Platzgestaltung, Haus auf der Alb, Bad Urach.
- 1991** Brunnen, Travertin, Marktplatz , Stuttgart Bad Cannstatt.
Bushaltestelle und 3 Städtepartnerschaftsvitrinen, Leopoldplatz Pforzheim, Glas, Edelstahl , Beton und Beleuchtung. In Zusammenarbeit mit Architekturbüro Reiner und Weber, München.
- 1990** Stele, Bronze, Moltkeplatz Essen.
- 1989** Paravent, Schloß Altshausen, Messing poliert.
- 1987** Pavillon, eingefärbter Beton, Stuttgart Bad Cannstatt.
- 1985** Turm, Sandstein, Heilbronn.

Jo Schöpfer

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2012** Kunstverein KunstHaus Potsdam
Galerie Frank Schlag, Essen
- 2010** Atelier Aperti, Tenuta Le Velette, Orvieto, Italien
- 2008** Galerie Michael Sturm, Stuttgart.
Atelier Aperti, Torre San Severo, Orvieto, I.
- 2006** »constructions« Kunstraum Falkenstein – Elke Dröscher, Hamburg.
- 2004** Galerie Seitz & Partner, Berlin.
Kunstraum Falkenstein – Elke Dröscher, Hamburg.
- 2003** Galerie Nicole Schlägl, Zürich CH.
Galerie Michael Zink, München.
- 2000** Galerie Wullkopf, Lindau
- 1999** Galerie Michael Zink, Regensburg.
Niederrheinischer Kunstverein e.V., Kalkar.
- 1998** Freundeskreis Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen.
KunstMitte, Berlin.
- 1997** Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart.
Galerie der Stadt Sindelfingen (Katalog).
- 1996** Galerie Michael Zink, Regensburg.
Kunstverein Heilbronn eV (Katalog).
Museum Folkwang, Essen (Katalog).
- 1995** Kunstraum Fleetinsel – Elke Dröscher, Hamburg
Städtische Galerie Regensburg (Katalog).
Galerie Michael Zink, Regensburg (Katalog).
Städtische Galerie Altes Theater Ravensburg (Katalog).
- 1993** Galerie Tilly Haderek, Stuttgart.
Galerie Klaus Fischer, Berlin
Zeche Zollverein, Halle 6, Essen.
- 1992** Galerie Am Fischmarkt, Erfurt (Katalog).
Museo Comunale, Rimini (Katalog).
Kunstverein Buschhüterhaus, Krefeld.
E.O.S. Galleria Nicola Verlato, Milano.
- 1991** Galerie Heimeshoff – Jochen Krüper, Salzmarkt, Essen.
Städtische Galerie Göppingen (Katalog).
- 1989** Galleria La Nuova Pesa, Roma (Katalog).
- 1988** Kunstforum, Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München (Katalog).
PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (Katalog).
Galleria Nicola Verlato, Bologna.
- 1987** Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart (Katalog).
- 1986** Hans Thoma-Gesellschaft, Reutlingen (Katalog).
Galerie Heimeshoff – Jochen Krüper, Essen (Katalog).
- 1985** Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (Katalog).
Kunstaussstellungen Gutenbergstrasse, Stuttgart (Katalog).
- 1983** Galerie Tanja Grunert, Stuttgart.

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2012** Galerie Seitz & Partner, Berlin
- 2011** »75th Anniversary | American Abstract Artists International« Galerie oqbo, Berlin
- 2010** »Bildhauerzeichnungen« Galerie Marion Grcic, München
»Zeichnung 2010« Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2009** »zeigen – eine audiotour durch berlin von karin sander« Temporäre Kunsthalle, Berlin (Katalog).
- 2008** »Die Gegenwart der Linie« Staatliche Graphische Sammlung München (Katalog).
- 2007** »Zwischen Konstruktion und Reduktion – Sammlung Hupertz« Schloss Gottorf, Schleswig (Katalog).
Kunsthhaus Potsdam.
- 2006** Niederrheinischer Kunstverein e.V., Kalkar.
- 2005** »Wittgenstein in New York« Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin u.a..
- 2004** Galerie + Edition Hoffmann, Friedberg.
Davis Museum, Wellesley MA, USA und Kunsthalle Kiel (Katalog).
Galerie Wahlandt, Stuttgart
Galerie Nicole Schlégl, Zürich CH.
- 2003** Galerie Michael Zink, München.
Galerie Nicole Schlégl, Zürich CH.
Kunsthhaus Potsdam.
Galerie Seitz und Partner, Berlin.
- 2001** Galerie Wahlandt, Stuttgart
- 2000** Galerie Wahlandt, Stuttgart.
Galerie Elke Dröscher, Falkenstein, Hamburg.
Niederrheinische Uferlosigkeit, Museum Katharinenhof, Kranenburg.
- 1999** Galerie Wahlandt, Stuttgart.
Galerie im Kornhaus, Kirchheim.
- 1998** Bauen und Bauten, KunstMitte, Klaus Fischer, Berlin.
Von Baselitz bis Winters, Staatliche Graphische Sammlung München,
Neue Pinakothek, München (Katalog).
Neues aus den Ateliers, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart.
Aus Berlin auf Papier, Kunsthalle Rostock.
- 1997** Jochen Fischer – Jo Schöpfer – Susanne Windelen, Galerie der Stadt
Sindelfingen (Katalog).
Was ist, Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Wismar (Katalog).
- 1996** Missing Links, Galerie Klaus Fischer, Berlin.
- 1995** Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg, (Katalog).
- 1994** Plastik '94, Stadtkirche Leonberg.
- 1993** Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Schloss Dresden,(Katalog).
- 1991** Sammlung Lütze, Mannheimer Kunstverein, Esslinger Kunstverein und
Kunstverein Augsburg, (Katalog).
Galerie Tilly Haderek (mit M. Kohlmann und C. Leberer), Stuttgart.
Das Goldene Zeitalter, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
und BAT – Kunsthalle, Hamburg, (Katalog).
- 1990** Plastik der 80er Jahre im Südwesten, Galerie der Stadt Esslingen,
Villa Merkel, Esslingen, (Katalog).
Stuttgarter Kunst der 80er Jahre, Walker Hill Art Center, Seoul / Korea, (Katalog).

Ausstellungsbeteiligungen (Fortsetzung)

- 1989** Villa Massimo – Studiengäste und Ehrengäste , 1986 – 1988,
Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen, (Katalog)
Skulpturenpark Herzogin Diane, Altshausen,(Katalog).
- 1987** Dimension V, Philipp Morris, Villa Stuck, München, (Katalog).
Primavista – Die Beschaffenheit des Augenblicks,
Roemer-Museum Hildesheim, (Katalog).
- 1986** Dimension V, Philipp Morris, Kunsthalle Köln und Kunsthalle Berlin, (Katalog).
- 1985** Forum Junger Kunst, Museum Bochum, Städtische Galerie
Wolfsburg, (Katalog).
- 1984** Skulpturenpark Stiftung Seestern, Düsseldorf, (Katalog).
Der Grosse Skulpturengarten, Stuttgart Bad Cannstatt, (Katalog).
1984 – Im Toten Winkel, Kunstverein und Kunsthaus Hamburg, (Katalog).
Kunstlandschaft BRD, Kunstverein Kassel und
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, (Katalog).
- 1983** Forum Junger Kunst, Württembergischer Kunstverein Stuttgart,
Kunsthalle Mannheim und Staatliche Kunsthalle Baden Baden, (Katalog).
3. Freiburger Symposion, (Katalog).
Kleinplastik, 2. Triennale Fellbach, (Katalog).
- 1982** Stein, Kunsthaus Zug /Schweiz, (Katalog).
Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart,
(Katalog).
- 1981** Forum Junger Kunst, Städtische Galerie Wolfsburg,
Kunstmuseum Düsseldorf und Kunsthalle Kiel, (Katalog).
Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, (Katalog).
Galerie In Situ, Stuttgart, (Katalog).
- 1980** Staatliche Akademie der Bildenden Künste, (Katalog).
Kleinplastik, 1. Triennale Fellbach, (Katalog).

Bibliographie (Auswahl)

- 2008** Ralf Christofori: »Eine Begegnung mit dem Werk von Jo Schöpfer« in »Jo Schöpfer – paravent« Galerie Michael Sturm, Stuttgart (K).
Rose-Maria Groppe: »Zwischen Dada und Kettensäge« in Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 27. 9. 2008.
- 2007** »Zwischen Dada und Kettensäge« in Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 27. 9. 2008.
- 2005** Andreas Schalhorn: »Wittgenstein in New York« in Kupferstichkabinett zu Berlin (K).
- 2001** "Deutsche Ausgleichsbank Bonn" in Das Bauzentrum- Baukultur, Darmstadt.
- 1997** Otto Pannewitz: „Jo Schöpfer“, Galerie der Stadt Sindelfingen, 1997 (K).
Christian Marquart: „Wanderndes Licht“ in Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 26. 4. 1997.
- 1996** Ellen Seifermann: „Fenster zur Wand“ in „Jo Schöpfer – Fenster“, Kunstverein Heilbronn eV und Museum Folkwang Essen, 1996 (K).
Gerhard Finckh: „Der Raum trennt nur die Körper, nicht die Geister“ in „Jo Schöpfer – Fenster“, Kunstverein Heilbronn eV und Museum Folkwang Essen, 1996 (K).
Gerhard Mack: „Jo Schöpfer im Kunstverein“ in Kunst-Bulletin 4/1996, Stäfa / CH.
- 1995** Johannes Meinhardt: „Gitter – Embleme der Ambivalenz“, Städtische Galerie Regensburg und Galerie Michael Zink, Regensburg, 1995 (K).
Gerhard Mack: „Vom Reichtum und vom Verdrängten der Moderne – Zu Jo Schöpfers bildhauerischem Werk“ in „Jo Schöpfer – Gitter und Gläser“, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, 1995 (K).
- 1993** Ruth Händler: „Jo Schöpfer“, in Kunstbulletin 9 / 93.
- 1991** Michael Semff: „Jo Schöpfer“, in „Material und Raum“, Galerie Heimeshoff – Jochen Krüper, Essen, 1991 (K).
Johannes Meinhardt: „Zu den Reliefs von Jo Schöpfer“, NIKE -Special Nr. 1 Sculpture, München, 1991.
Walter Guadagnini: „Jo Schöpfer“, Städtische Galerie Göppingen, Galerie am Fischmarkt, Erfurt und Museo Comunale Rimini.
Werner Meyer: „Die innere Architektur der Skulptur“, a.a.O.
Johannes Meinhardt: „Wirklichkeits- und Anwesenheitsstufen – zu den Reliefs von Jo Schöpfer“, a.a.O.
- 1989** Walter Guadagnini: „Jo Schöpfer“, Galleria La Nuova Pesa, Roma, 1989 (K).
Flaminio Gualdoni: „Jo Schöpfer“, in Tema Celeste Nr. 20, Siracusa, 1989.
Ulrike Gauss: „Jo Schöpfer“, Skulpturenpark Herzogin Diane, Altshausen, 1989 (K).

Jo Schöpfer

Bibliographie (Auswahl, Fortsetzung)

- 1988** Michael Semff: „Jo Schöpfer“, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1988 (K).
- 1987** Helmut Friedel: „Jo Schöpfer – Reliefs“, Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart und Kunstforum, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 1987 (K).
- 1986** Michael Semff: „Körper, Umriss und Projektion“, Galerie Heimeshoff – Jochen Krüper, Essen, 1986 (K).
Werner Meyer: „Jo Schöpfer – Skulptur“, Hans Thoma Gesellschaft, Reutlingen, 1986 (K).
Petra Lahnert: „Jo Schöpfer“, NIKE Nr. 15, München, 1986.
- 1985** Ulrike Gauss: „Standpunkte – Blickpunkte“, Skulpturenpark Stiftung Seestern, Düsseldorf, 1985 (K).
Achim Kubinski: „Zwei Welten – eine unten und eine oben“, Galerie Kubinski, Stuttgart, 1985 (K).
Michael Semff: „Jo Schöpfer“, Das Kunstwerk, 3, XXXVIII, Stuttgart, 1985.
Heinz Thiel: „Zur Technologie der Elemente“ in „Geweih“, Kunstausstellungen Gutenbergstrasse, Stuttgart (K).
- 1982** Andreas Vowinkel: „Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 1982 (K).

Jo Schöpfer

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Staatsgalerie Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden Württemberg
Staatliche Graphische Sammlung, München
Staatsgemäldesammlung, München
Saarlandmuseum, Saarbrücken
Kunsthalle Mannheim
Skulpturenmuseum, Marl
Padiglione d´Arte Contemporanea, Milano
Landesbank Baden-Württemberg
Neues Museum Weserburg, Bremen
Daimler Kunst Sammlung , Stuttgart
Allianz Versicherungs AG, Berlin
Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin
Kunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn