

## **Tayfun Erdoğan** INVERSION - Bilder

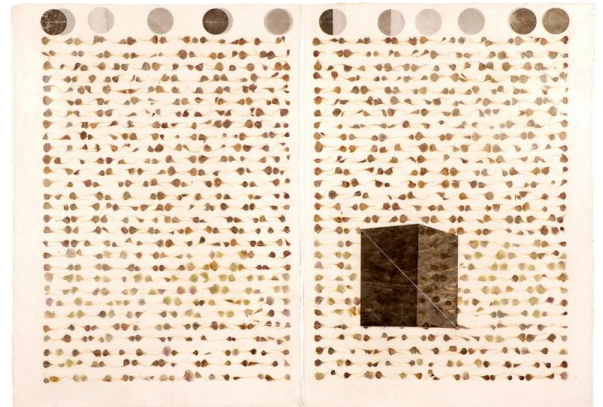
Ausstellungsdauer: 13.11.2009–23.1.2010

Ausstellungseröffnung: 13.11.2009, 19-21 Uhr  
Der Künstler ist anwesend.

Berlin steht in diesem November ganz im Zeichen der 20-jährigen Städtepartnerschaft zwischen Berlin und Istanbul: zahlreiche Ausstellungen nehmen hierauf Recours. Mit Bildern von **Tayfun Erdoğan**, einem der international tätigen, in Istanbul lebenden Künstler wollen wir unseren eigenen Beitrag hierzu leisten.

In der türkischen Kunst existiert über viele Jahrhunderte eine alte Tradition der Abstraktion, ausgehend von der Kalligraphie und des Arabesken. Aufbauend auf diesem Wissen um philosophisch-astronomisch-mathematische Zusammenhänge, um die lange Tradition der Pflanzenornamentik und der suggestiven Kraft des Ornamentes entstehen seine Bilder in einem arbeitsintensiven Vorgang über 3 bis 5 Jahre: getrocknete und gepresste Blüten und Blätter, die zusammen mit feinen Liniengefügen und minimal und exakt gesetzten Zeichen in viele übereinandergelegte Lackschichten eingearbeitet werden. Mit der Nüchternheit eines Naturforschers, ohne Perspektive, ohne Darstellung von Licht und Schatten, ohne ornamentale Zitate. Einem orientalischen Garten vergleichbar, der Verschlüsselung einer sinnlichen Welt. Und derart die Wahrnehmung einer solchen Arbeit als mentalen Prozess erfahrbar macht, einer Entkörperlichung, der das Denken letztendlich auf den Betrachter selbst lenkt.

Tayfun Erdoğan gelingt es, eine alte künstlerische Tradition wieder neu zu beleben und in eine moderne, eigene visuelle Sprache zu überführen, die vielschichtig und dennoch präzise ist und zugleich dem Betrachter einen intuitiven Zugang ermöglicht. Er steht hier zusammen mit einigen der international bekannten Künstler, die zeigen, wie es aus einer Tradition heraus - die sowohl östliche wie auch westliche Quellen hat - möglich ist, interkulturelle Verschiedenheit und Ähnlichkeit zu diskutieren, indem eine abstrakte Sprache gewählt wird, und wie zugleich das scheinbar Abstrakte mit reicher Bedeutung aufgeladen werden kann.



**Tayfun Erdoğan**, 1958 in Isparta/Türkei geboren, studierte in Istanbul, lebte Anfang der 80er Jahre als DAAD-Stipendiat für 3 Jahre in Berlin. Er arbeitet heute vorwiegend in Istanbul und ist als freischaffender Künstler und als Professor für Malerei an der Marmara-Universität/Istanbul tätig.